

UFBASUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS**PROGRAMA DE DISCIPLINAS****ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO****DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO****DISCIPLINA**

CÓDIGO ADM 174	NOME ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO I	CARGA HORÁRIA 68	MATRIZ CURRICULAR 2011
---------------------------------	---	-----------------------------------	---

EMENTA

Evolução do sistema industrial de produção. Divisão do trabalho: Taylorismo e Fordismo. Novas formas de organização do trabalho: grupos semi-autônomos e a contribuição dos japoneses. Automação de base microeletrônica e mudanças na organização da produção e do trabalho. Tipos de processos de produção e suas implicações na administração das empresas.

OBJETIVOS

Propiciar aos estudantes os conceitos introdutórios da área de produção de forma que possam perceber o potencial de contribuição dessa área para os intentos estratégicos das organizações. Demonstrar as semelhanças e as diferenças entre os vários sistemas de produção adotados pelas organizações contemporâneas. Analisar criticamente cada sistema, discutindo os seus impactos para as empresas, os trabalhadores e a sociedade.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido com aulas expositivas, leitura e discussão de textos, artigos, exposição de vídeo e realização de trabalhos em grupo, seminários e palestras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Produção - Fundamentos: Conceitos, Diferenças entre bens e serviços, Tipologia de Operações (processos discretos, contínuos e por projeto), tipos de arranjo físico; Estratégia de produção: Interface entre produção e planejamento estratégico, áreas de decisão estruturais e infra-estruturais, prioridades competitivas da produção; Sistema de produção em massa: gênese e evolução, estudos de tempos e métodos; aspectos ergonômicos; Sistemas flexíveis: organização da produção, Just in time, Troca rápida de ferramentas, melhoria contínua. Grupos semi-autônomos: a especialização flexível, a experiência sueca, sistemas de apoio a decisão no ambiente positivo. Redes de Cooperação: alianças, consórcios, redes de produção, APLs, empreendimentos solidários e novas formas de colaboração.

AVALIAÇÃO

Frequência mínima de 75% do total de aulas, segundo norma da Secretaria Geral de Cursos da UFBA / Limite de faltas: 25% de 30 aulas = 7 faltas e ½, arredondadas para 8 (oito).
Avaliação: Três provas e um seminário. Essas notas somam 80%. 20% referente à

**ANDRÉIA LÉ DIAS**Escola de Administração da UFBA
SIAPE nº 1067646

participação; (leitura dos textos indicados e resumos dos textos dos seminários).

BIBLIOGRAFIA

SLACK, N. CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2ª ed., 2002. GAITHER, N.; FRAZIER, G. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 2002. CORRÊA, Henrique L. e CORRÊA, Carlos A. Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços - uma abordagem estratégica. São Paulo: Atlas, 2005. DAVIS, M.; AQUILANO, N.; CHASE, R. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001.



ANDRÉIA LÉ DIAS

Escola de Administração da UFBA
SIAPE nº 1067646