



DISCIPLINAS

CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO	ANO
T	P	E	TOTAL			
			68	03		2006

EMENTA

Terminologia de Custos; Sistemas de Custos; Contabilidade dos Elementos de Custos; Método de Custeio; Sistema de Custeio; Sistemas de Acumulação de Custos; Produção Conjunta.

OBJETIVOS

Permitir ao estudante uma abrangente compreensão dos conceitos e comportamento de custos, preparando-o para a utilização de técnicas de custeamento de diferentes objetos de custeio; e para fazer uso da informação da contabilidade de custos como subsídio à formulação de decisões econômicas relevantes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos Básicos e Terminologia contábil de Custos
- Princípios Contábeis aplicados a custos
- Estrutura Conceitual de Sistemas de Custos
- Alocação de Custos em Estruturas Simples de Controle
- Alocação de Custos com Departamentalização
- Contabilidade de Custo de Materiais;
- Contabilidade de Custo Mão-de-obra Direta;
- Contabilidade de Custos Indiretos de Fabricação;
- Sistemas de Custeio Por Processo;
- Sistemas de Custeio Por Ordem;
- Produção conjunta e problemas fiscais na avaliação de estoques industriais;
- Custeio Baseado em Atividades (ABC) – Abordagem inicial.

METODOLOGIA

AVALIAÇÃO

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BACKER, Morton, JACOBSEN, Lyle E. Contabilidade de Custos. Vols 01 e 02. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 1973.

HORNGREEN, Charles T., FOSTER, George, DATAR, Srikant M. Contabilidade de Custos. 9ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 9ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.

Bibliografia Complementar

CASHIN, James A., POLIMENI, Ralph S. Curso de Contabilidade de Custos. Vols 01 e 02. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 1982.

HASEN, Don R., MOWEN, Maryanne M. Gestão de Custos. São Paulo: Pioneira, 2001.

LEONE, George S. G. Custos – planejamento, implantação e controle. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2000.

_____. Curso de Contabilidade de Custos. Atlas, 2000.

MAHER, Michael. Contabilidade de Custos. São Paulo: Atlas, 2001.
